



L A S A S A M B L E A S D E D I O S D E L P E R Ú

BIENVENIDOS

Curso
PRODUCCIÓN
AUDIOVISUAL
para Streaming
Profesional



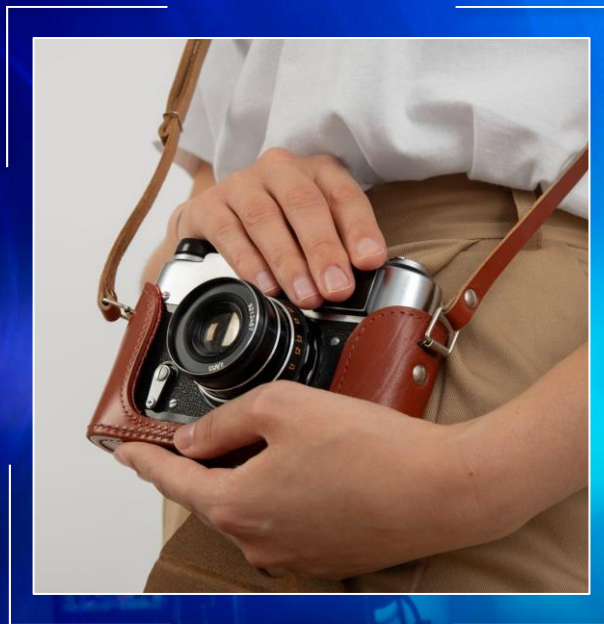
COLADEP
CORPORACIÓN DE
COMUNICACIONES
DE LAS ASAMBLEAS
DE DIOS DEL PERÚ





CONFIGURACIÓN BÁSICA DE CÁMARA Y USO EN VIVO

Prof. Vladimir Huaman



AUTO

ISO 90

ISO 100

ISO 200

ISO 400

ISO 600

Conocer el tipo de cámara que vas a usar

01

WEBCAM



02

MIRROLESS



Conocer el tipo de cámara que vas a usar

03

VIDEOCÁMARA



04

CÁMARA PTZ





CONFIGURAR EL EQUIPO





Precauciones para el En Vivo

Preparación previa:

- Revisar batería o usar fuente de poder continua.
- Limpiar lente y sensor.
- Ajustar tripié o soporte estable.





ALGUNOS PROBLEMAS

- Imagen oscura → Abrir diafragma o subir ISO con cuidado.
- Imagen quemada → Bajar ISO o cerrar diafragma.
- Pérdida de señal → Revisar cables HDMI y capturadora.

AUTO

ISO 90

ISO 100

ISO 200

ISO 400

ISO 600



ALGUNOS PROBLEMAS

- Imagen oscura.
- Imagen quemada.
- Pérdida de señal.

AUTO

ISO 90

ISO 100

ISO 200

ISO 400

ISO 600



GRACIAS