

Curso: Producción Audiovisual para Streaming Profesional

Prof. Vladimir Huaman

◆ BLOQUE 1: Fundamentos de la Producción Audiovisual.

Objetivo: Introducir los conceptos básicos de la producción audiovisual con enfoque en transmisiones en vivo.

1. Introducción al lenguaje audiovisual y narrativa para streaming
 2. Tipos de contenido y formatos en streaming (eventos, podcast, culto, etc.)
 3. Roles del equipo de producción: productor, cámara, switcher, operador de audio, etc.
 4. Etapas de la producción: preproducción, producción y postproducción en vivo
-

◆ BLOQUE 2: Equipamiento y Tecnología.

Objetivo: Conocer el uso y configuración del equipamiento necesario para una producción de calidad.

1. Tipos de cámaras y diferencias.
 2. configuración básica y uso en vivo.
 3. Audio: micrófonos, consola, mezcla y tratamiento del sonido para streaming.
 4. Iluminación básica para transmisiones en interiores y exteriores.
 5. Conexiones, cables y alimentación eléctrica segura.
-

◆ BLOQUE 3: Software y Transmisión.

Objetivo: Aprender el manejo de herramientas digitales para transmisión en vivo.

1. Uso de OBS Studio y otros softwares de transmisión (Wirecast, vMix, etc.).
2. Diseño de escenas, overlays, lower thirds y multivistas.

3. Plataformas de streaming (YouTube, Facebook Live, Instagram, Zoom, etc.).
 4. Conversatorio Taller: Solución de problemas comunes durante la transmisión en vivo.
-

◆ BLOQUE 4: Producción Creativa y Proyecto Final

Objetivo: Aplicar lo aprendido en la realización de una transmisión en vivo planificada.

1. Planificación de un evento en vivo: guión técnico y logística.
2. Comunicación en equipo y dirección durante una transmisión.
3. Evaluación de métricas y retroalimentación post-evento.
4. Revisión de proyectos finales: transmisión en vivo real de un evento producido por los alumnos.